

SOFORT KUNST!

IN ZUSAMMENARBEIT MIT

GALERIE FISHPIECE

BÜLACHSTRASSE 2/4
20. APRIL - 4. MAI 2012

Die Zürcher Kunstreihe „**Sofort Kunst!**“ geht in die zweite Runde. Nach dem Erfolg an der Höngger Winzerhalde im November 2011 hat das Kunst-im-Bau-Projekt im April 2012 in Oerlikon eine nächste Zwischennutzung realisiert. Kunst im Bau ist die Idee, Umbau- oder Abrissgebäude als Kunsträume zu nutzen. Abseits der institutionellen Orte sollen Kunst und Lebensräume ein temporäres Verhältnis miteinander eingehen. Mit „Sofort Kunst!“ knüpfen die Künstler an eine Kunsttradition an, die sich dem direkten Kontakt zwischen Künstlern und Laien zuwendet.

Das aktuelle Objekt der Ausstellung ist ein Abrisshaus in der Bülachstrasse im Kreis 11/Oerlikon gehört seit einigen Jahren zu den Quartieren, die sich rasant schnell verändern. Unweit des Irchel-Areals werden alle sechs Wohnungen des Gebäudes zu temporären Kunsträumen. Die Genossenschaft Linth Escher stellt den Künstlerinnen und Künstlern die Liegenschaft volle drei Wochen zur Verfügung.

Thematisch gibt es keine Vorgaben an die Künstler, auch wenn sich hier eine Auseinandersetzung mit Leerstand und Abriss geradezu aufdrängt. Denn nichts verrät den Künstlerinnen und Künstlern etwas von der Vergangenheit oder der Zukunft dieser Immobilien. Die Geschichten des Hauses sind mit ihren Mietern verschwunden, und die künftigen Ereignisse kennen ihre Protagonisten noch nicht. Vier Tage lang werden sich die eingeladenen Künstlerinnen und Künstler ihren Weg durch die verlassenen Wohnungen bahnen.



Max Grüter

1955 geboren in Zürich/Schweiz,
lebt und arbeitet in Zürich.



Links und Mitte:
Installation ‚Grundlos‘: Kunststoff, Farbe, Gummischlauch, Schnur

Rechts oben:
Installation ‚Out Of The Present‘ :Aluminium, Farbe



Eva Wandeler

1969 geboren in Zürich/Schweiz,
lebt und arbeitet in Zürich.



Videostills
tool#30 / 2011 / 4 x 38 cm x 30 cm / 8:20 min loop



Red Robinson

1957 geboren in California/USA,
lebt und arbeitet in Zürich.



Im Uhrzeigersinn:

„The Kitchen“ 2000, mixed media: concrete, card board, paper, glass, paint, walls, windows, floor and ceiling. Various dimensions.

„Heads on Sticks“ 1993, various materials: concrete, wood, paint, 60 watt light bulb, electric wires, walls, windows, door, floor and ceiling. Various dimensions.

„The Living Room“ 2012, various materials: various types of paint, arrangements of plastics, bottle caps, wall paper. Various dimensions.



Wink Witholt

1976 geboren in Leiden/Niederlande,
lebt und arbeitet in Zürich.



Im Uhrzeigersinn:

„Spam Poem I“
Prägedruck auf Kupferstichpapier 21 x 29,4 cm

„Ursula und Ruedi“
Kieferholz, Seidenglanz Pigapur Acryl Farbe 200 x 105 x 9.6 cm

„Saturday night Fever“
Türspion, blaue Folie



Thierry Garzotto

1967 geboren in Zürich/Schweiz,
lebt und arbeitet in Zürich.



Links:
Vogel-Skulpturen aus Eisen, Papier, Gips und Glühbirne

Rechts:
Stadt-Gezwitscher': 5 fach Print auf Leinwand



Thomas Riess

1970 geboren in Tirol/Österreich,
lebt und arbeitet in Wien und Innsbruck.



- Im Uhrzeigersinn:
,Docken II' Korrekturbandroller und Acryl auf Leinwand
,Hülle IX' Korrekturbandroller und Acryl auf Leinwand
,Einsaugrüssler' Korrekturbandroller und Acryl auf Leinwand



Mareike Spalteholz

1981 geboren in Bremen/Deutschland,
lebt und arbeitet in Zürich.



„Landing im Zwischenparadies“ Installation 2012
Gebundenes Gras, Kaffeesatz im Polyesterharz,
Teppich, Zimmerwand, -türe und vertonte Texte



Marck

1964 geboren in Zürich/Schweiz,
lebt und arbeitet in Zürich.



Links und Mitte:
Video Skulpturen, mixed Media

Rechts:
,Zeltstadt Detail 1' 2012, Installative Projektion

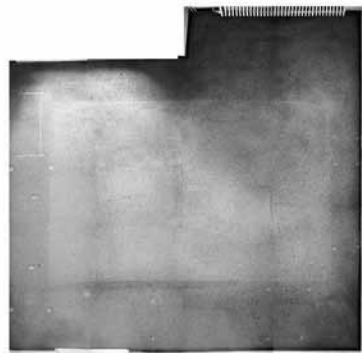
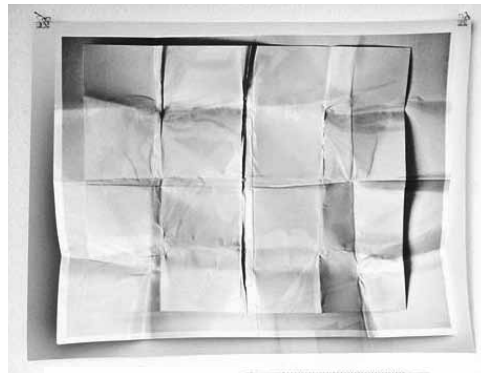


Dominique Teufen

1975 geboren in Davos/Schweiz,
lebt und arbeitet in Zürich und Amsterdam.



Im Uhrzeigersinn:
Fotografie: ‚Fotopapier‘ 50/70cm
Fotografie: ‚Seidenpapier‘ 100/140cm
Installation: ‚Parkettboden‘
Fotografie: ‚Teppich/ Wohnzimmer
Bülachstrasse 4‘ 50/50cm



Renée Schaecker

1963 geboren in Berlin/Deutschland,
lebt und arbeitet in Zürich.



Detailansichten aus:
'No Leftovers (Kubischer Rundgang)'
Installation (Zimmer, Flur, Treppehaus)
Plexiglas, Papier, Ölfarbe



Missing traces
Erosions and leftovers
in settings tell us
about what people do.
When we see neither of
these, or even very few such
traces, it tells us about
what people do or not do

When
some people
find that
their
physical
environment
does not
communicate
something
they want
to do
they change
it.

leftovers:
Physical objects as the
result of some activities
get left behind. Leftovers
may indicate activities
that have been planned
and unplanned for.

Stefan Rehner

1959 geboren in Herisau/Schweiz,
lebt und arbeitet in St.Gallen/Schweiz.



Links:
Installation Lampe Screen 2012

Rechts:
Installation Besen Screen 2012



Daniel Cherbuin

1971 geboren in Zofingen/Schweiz,
lebt und arbeitet in Zürich.

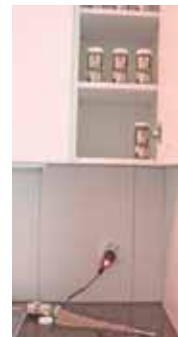


Links:

La couche d'ozone, 2012
Expression du flux de chaleur en convection, 2012
Der Fisch, 2011

Rechts im Uhrzeigersinn:

The Flag, 2011
Chinarestaurant-Syndrom, 2012
La vida es sueño, 2012
El sueño soy yo, 2012



Bettina Diel

1975 geboren in München,
lebt und arbeitet in München und Zürich.



Links:
Objekt (Installation im Raum):
o.T. – Oerlikon, April 2012
Holzlatten, Spiegelfolie, Teppich, Tape

Rechts:
Wandobjekte: „Thinking About Connections #1“
Schnüre, Haushaltsgummi, Knetgummi, Nägel



Christoph Lüppi

1976 geboren in Zürich/Schweiz,
lebt und arbeitet in Zürich.



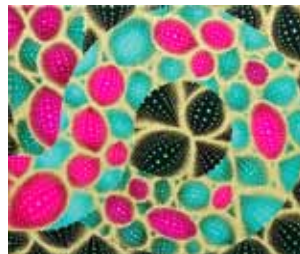
Im Uhrzeigersinn:

Protozoa-6, Acryl auf Leinwand 100 x 120 cm

pipe76-650, Acryl auf Leinwand 50 x 60 cm

pipe79-650, Acryl auf Leinwand 50 x 60 cm

blood-cells-6, Acryl auf Leinwand 100 x 120 cm



Olivia Wiederkehr

1975 geboren in Schlieren/Schweiz,
lebt und arbeitet in Zürich.



„Aussicht auf ein besseres Leben“
Rauminstallation mit Oelbild und Objekt
Rohschinken, Nylonfaden, Oelbild (140x200cm)



Alex Schauwecker

1982 geboren in Kyoto/Japan,
lebt und arbeitet in Zürich und Japan.



Links:
'Buddha' auf Gebäudeaussenwand

Rechts im Uhrzeigersinn:
Videoinstallation 'Pferdekarussell'
Zeichnung 'Girl 2' verschiedene Medien
Zeichnung auf Zimmertüre verschiedene Medien



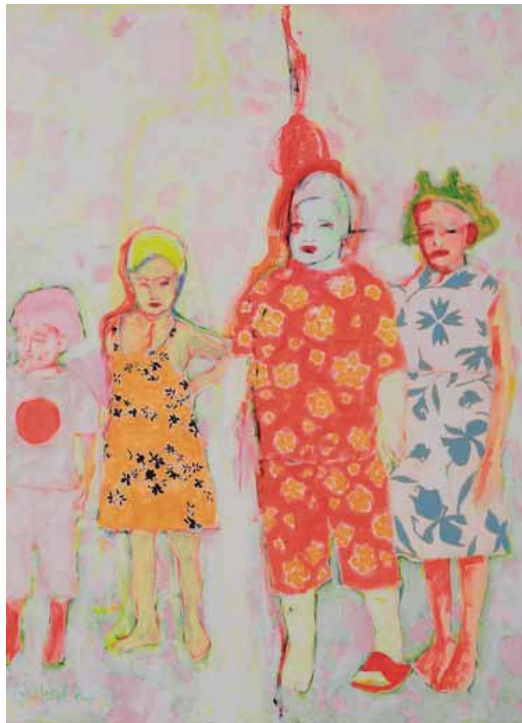
Jón Thor Gíslason

1975 geboren in Hafnarfjörður (Reykjavík)/Island,
lebt und arbeitet in Düsseldorf/Deutschland.



Links:
'Kinder der Zukunft', Acryl auf Leinwand

Rechts:
'Seifenblasen', Acryl auf Leinwand



Ralf Abati

1964 geboren in Zürich,
lebt und arbeitet in Bürglen/Schweiz.



„Abstraktes Malen für Kinder“
Workshop „Kunst mit Kids“ geleitet von Ralf Abati und
Simon Frei, gesponsort von „Fleury-Art“- Künstlerbedarf.



